

## TV-Drama und die Welt der Wissenschaft – eine europäische Initiative

### Informationen für TV-AUTOREN/INNEN und PRODUZENTEN/INNEN

Im Folgenden finden Sie Informationen über die vier Stufen des EuroWISTDOM-Projekts sowie Einzelheiten zur finanziellen und fachlichen, wissenschaftlichen Unterstützung durch EuroWISTDOM.

---

#### Zusammenfassung – Überblick

**Stufe 1:** Melden Sie Ihr Interesse an und lassen Sie sich beim EuroPAWS-Büro registrieren. (Registrierungsvoraussetzungen: siehe nachfolgender Text)

**Stufe 2:** Arbeiten Sie Ihre Idee entweder alleine oder zusammen mit EuroWISTDOM aus und geben Sie ein vierseitiges Exposé ab.  
Stichtag: 30. April 2007

**Stufe 3:** Auswahl von zwölf Projekten, die durch wissenschaftliche Expertise unterstützt werden. Von diesen zwölf Projekten werden sechs Gewinner/-innen zusätzlich durch Förderungspakete in Höhe von jeweils 7.000 Euro unterstützt. Auszahlung des ersten Teilbetrags. Die Ideen werden jetzt zu Treatments weiterentwickelt. Potentielle Kontakte zu Fernsehanstalten/Produzenten werden geprüft.  
Entscheidung der Jury: Anfang Juni 2007

**Stufe 4:** Fertigstellung der sechs finanziell geförderten Treatments. Auszahlung des zweiten Teilbetrags. Angebot der Unterstützung (bei Bedarf) bei der Vermarktung der sechs Treatments und derjenigen der anderen sechs Projekte, die ebenfalls auf ein verfilmungsfähiges Niveau weiterentwickelt wurden.  
Abgabetermin für die Treatments: 10. August 2007

---

#### Nähere Informationen zu den einzelnen Stufen

##### STUFE 1 - Registrierung

Wenn Sie es nicht bereits gemacht haben, lesen Sie sich bitte die ersten Informationen für Autoren/-innen und Produzenten/-innen für dieses Projekt durch.

Wenn Sie ein erfahrener Drehbuchautor/-in mit mehreren in letzter Zeit verfilmten Arbeiten oder ein Produzent bzw. eine Produzentin von Fernsehspielen sind und mit einem bestimmten Autor oder Autorin zusammenarbeiten möchten, dann melden Sie bitte zunächst Ihr Interesse per E-Mail beim EuroPAWS-Büro, E-Mail: [pawsomni@btconnect.com](mailto:pawsomni@btconnect.com) an. Bitte geben Sie dabei Ihre Kontaktadresse an, fügen einen aktuellen Lebenslauf bei und erläutern Sie kurz Ihre Idee aus der Welt der Naturwissenschaft und Technik für einen neuen TV-Spielfilm, TV-Mehrteiler oder eine TV-Serie. Wenn Sie nicht sicher sind, ob Sie für dieses Projekt in Frage kommen oder zunächst einige Fragen klären wollen, wenden Sie sich bitte an eine der am Ende des

Dokuments angegebenen Kontakte. Bitte korrespondieren Sie auf Englisch, Französisch oder Deutsch.

## **STUFE 2 – Entwicklung der Idee zu einem vierseitigen Exposé**

Alle registrierten Autoren/-innen und Autoren/-innen, Produzenten/-innen-Teams müssen bis zum 30. April 2007 ein Exposé für eine TV-Serie, einen TV-Mehrteiler oder TV-Spielfilm vorlegen, in dem Naturwissenschaft oder Technik zentrales Thema ist und mindestens eine Wissenschaftlerin oder Ingenieurin eine wichtige Rolle spielt. Das Exposé sollte etwa vier A4-Seiten lang sein, mit doppelten Zeilenabstand getippt, und zusammen mit einem Lebenslauf des Autors oder der Autorin bzw. des Teams eingereicht werden. Zusammenarbeitende Autorenpaare sind ebenfalls zulässig.

Sollten deutlich mehr als zwölf teilnahmeberechtigte Autoren/-innen oder Teams ihr Interesse bekunden und auch nach weiteren Diskussionen an einer Teilnahme interessiert sein, werden aus allen registrierten Einsendungen vom EuroWISDOM-Team die zwölf erfolgversprechendsten Projekte anhand folgender Kriterien ausgewählt:

(keine besondere Reihenfolge)

- Originalität der Idee
- Wahrscheinlichkeit, dass die Idee zur Verfilmung kommen wird
- Eine angemessene Repräsentation von Autoren/innen aus verschiedenen Ländern
- Die Qualität der Wissenschaft oder Technik in der Handlung
- Frauen in starken Rollen - als Naturwissenschaftlerin oder Ingenieurin

Alle Exposés können in der Muttersprache des Autors oder der Autorin verfasst sein; wenn dies jedoch nicht Englisch, Französisch oder Deutsch ist, sollte eine 1-seitige Zusammenfassung der Idee auf Englisch beigefügt werden. Die ausgewählten zwölf Projekte werden alle durch wissenschaftliche Expertise unterstützt.

## **STUFE 3 - Juryentscheidung**

Da sich das Projekt aus öffentlichen Geldern finanziert, wird eine internationale Jury, entscheiden, welche 6 der 12 Projekte mit jeweils 7.000 Euro unterstützt werden. Die finanzielle Unterstützung durch EuroWISDOM ist kein Darlehen und muss nicht zurückgezahlt werden. Das Copyright für alle Ideen verbleibt beim Autor, bzw. der Autorin und beim Produzenten/-innen/ Autoren/-innen-Team. Es bleibt immer Ihr Projekt – wir sind dazu da, Ihnen zu helfen. Wir können Ihnen Wissenschaftler/-innen oder Ingenieure/-innen vorschlagen, die Sie bei Fragen zu wissenschaftlichen oder technischen Aspekten kontaktieren können. Wir bemühen uns darum, Experten und Expertinnen ausfindig zu machen, die Ihre Sprache sprechen. Wir können außerdem dabei helfen, aus einer guten Idee eine Story oder ein Treatment zu entwickeln, das sich zur Einreichung bei einem Fernsehsender eignet und das eine gute, auf Wissenschaft und Technik basierende Handlung bietet.

Ziel von EuroWistdom ist es, neue Stoffe für TV-Fiction in Europa zu schaffen, und alle 12 Projekte sollten dies zum Ausdruck bringen. Wir können außerdem dabei helfen, die Ideen zum richtigen Zeitpunkt Fernsehsendern anzubieten.

Die Jury wird jedoch die endgültige Entscheidung über die 6 geförderten Ideen auf der Grundlage der folgenden beiden Kriterien treffen:

- **Bietet die Idee einen guten Stoff für TV-Fiction sowie gute Wissenschaft oder Technik – und bietet sie Hauptrollen für Frauen in Wissenschaft und Technik**
- **Hat das Projekt das Potential, für einen TV-Sender im Ursprungsland der Idee oder in einem anderen europäischen Land von Interesse zu sein**

Die zur Förderung ausgewählten Autoren/-innen bzw. Autoren/-innen und Produzenten/-innen-Teams erhalten die Förderungsgelder im Juni 2007. Die Hälfte wird dabei zu Beginn ausgezahlt und die andere Hälfte bei Fertigstellung eines bei TV-Sendern einreichungsfähigen Vorschlags.

Das Treatment sollte eine Outline des Vorschlags für ein TV-Drama, d. h. das Serien- oder TV-Film- oder Mehrteilerkonzept umfassen und den Reiz für den Zuschauer erläutern. Mindestens eine Folge der Serie bzw. mehrere Szenen des Films sollten detailliert ausgearbeitet sein und mindestens 10 Minuten Dialog umfassen. In der Regel sind dies etwa 25 Seiten, aber das kann je nach Fall variieren. Das Treatment kann in der Muttersprache des Autors bzw. der Autorin oder in einer anderen europäischen Sprache verfasst sein.

Vorbehaltlich einer anders lautenden Entscheidung der Jury wird EuroWistdom alle 12 Projekte über den Sommer 2007 weiter mit Rat zu wissenschaftlichen und technischen Aspekten unterstützen. Bei allgemeinen Fragen zu wissenschaftlichen oder technischen Themen wenden Sie sich bitte an das EuroPAWS-Büro unter der gleichen Adresse wie für administrative Fragen (siehe unten). Wenn Sie spezifische Fragen zu einem bestimmten wissenschaftlichen oder technischen Thema haben, d. h. wenn Sie also zum Beispiel mit einem Pflanzenbiologen oder einer Pflanzenbiologin über genetisch modifizierte Pflanzen sprechen möchten oder eine Raumfahrtingenieurin in Ihrer Nähe kennen lernen möchten, können Sie sich an das Büro von Euroscience oder an die Femtec wenden (Kontaktadressen am Ende des Dokuments).

#### **STUFE 4**

Alle finanziell unterstützte Treatments sind bis zum 10. August 2007 an EuroPAWS unter der unten aufgeführten Adresse zu senden. Nach Eingang des korrekt ausgeführten Treatments wird die zweite Hälfte des Förderungszuschusses ausgezahlt.

Wenn Ihr Treatment voraussichtlich nicht in Englisch, Französisch oder Deutsch abgefasst wird, benachrichtigen Sie bitte EuroPAWS bis zum 1. Juli 2007, damit eine Übersetzung veranlasst werden kann. Nennen Sie uns bitte die Sprache und stellen Sie sicher, dass Ihr Treatment bis 1. August 2007 bei EuroPAWS vorliegt.

Die Vermarktung von Vorschlägen an Fernsehanstalten kann jederzeit vom Zeitpunkt der Konzipierung der Idee beginnen. Es ist sogar zulässig, bereits eine Fernsehanstalt zu haben, die an einem Projekt interessiert ist, wenn Sie mit uns Kontakt aufnehmen. Die einzigen Kriterien, die Auswirkungen auf die Förderungsfähigkeit eines Projektes haben, sind die beiden Kriterien aus Stufe 3. Alle Projekte, die bis September 2007 noch keinen Interessenten gefunden haben (d. h. alle 12 mit oder ohne EuroWistdom-Unterstützungspaket bis zur Treatment-Stufe entwickelten Projekte) können gegebenenfalls von EuroWISTDOM Hilfe bei der Ermittlung eines geeigneten

Fernsehsenders für die Vermarktung ihres Projektes bekommen. Das EuroWISTDOM-Team bespricht mit jedem Projektteam Strategien für die Kontaktaufnahme mit Fernsehanstalten, schlägt geeignete Fernsehsender vor und wendet sich gegebenenfalls direkt selbst an den Sender, wenn dies praktikabel und erfolgversprechend für den Verkauf der Idee scheint.

\*\*\*\*\*

## Kontaktadressen

Registrierungsadresse:  
EuroPAWS Büro  
Ansprechpartner: Dr. Andrew Millington  
[pawsomni@btconnect.com](mailto:pawsomni@btconnect.com)  
Tel: 0044(0)20 7483 4545 (mit Anrufbeantworter)

EuroPAWS Büro,  
OMNI Communications,  
First Floor,  
155, Regents Park Road,  
London NW1 8BB, UK.  
Bitte korrespondieren Sie auf Englisch, Französisch oder Deutsch.

Euroscience Büro  
[Office@euroscience.ws](mailto:Office@euroscience.ws)  
Tel.: 0033 388 241150 (mit Anrufbeantworter)

Femtec  
München: Solveig Wehking  
Tel.: 0049 – (0)89 – 62 89 90 49

Projekt-Homepage: [www.eurowistdom.eu](http://www.eurowistdom.eu)